Villa de Blanca

Revista Mensual del Excelentísimo Ayuntamiento de Blanca | Número 4. Octubre de 2006 | www.blanca.es

"El arte es el presentimiento d lo divino"

La vía del arte comienza su andadura

Un mes de actividades culturales, de inauguraciones, de música y canto.
Un pueblo que apuesta por el conocimiento, por la escultura, la pintura y la fotografía.
Una villa de Arte.

El Ayuntamiento de Blanca pone en marcha su proyecto Vía del Arte. Diferentes manifestaciones artísticas son ya una realidad en las calles y plazas de la localidad. Nombres de reconocido prestigio avalan la calidad de las obras realizadas.

PÁGINA 3
Rehabilitacion del Barrio del Castillo

PÁGINA 4
REPORTAJE Guarderías de Blanca

PÁGINA 7
Comienza el Proyecto Vía del Arte

Servicios Religiosos

Domingos y festivos: 7:00, Parroquia; 10:00, Bayna; 11:30, Parroquia; 19:00, Parroquia; 20:15, La Estación.
Sábados y vísperas de fiestas: 20:00, Parroquia; 21:00, Alto Palomo.
Días de hacienda: 9:00 y 20:00, de martes a viernes, Parroquía.
Confesiones de lunes a sábado 19:30

Farmacias

Daniel Núñez: del 6 al 12 y del 20 al 26 de octubre; del 10 al 17 de noviembre
Francisco Rojas: del 13 al 19 de octubre; del 27 de octubre al 2 de noviembre.
Mª José González: del 3 al 9 de noviembre.

Ciber @

Acceso gratuito a Internet. Programas de office, impresora.

Horario: lunes y viernes, de 16:30 a 18:30 - 45 minutos - 10 pcs

Aula de informática:

Lunes y viernes, para mayores de 20, de 19:00 a 21:00. - Hasta dos horas - 13 pcs.

CIFRA DEL MES

3.000.000 kg

Es la cantidad de basura que se recogieron de las calles de Blanca en el 2005. 2933 toneladas corresponde a residuos de todo tipo, a los que se les debe añadir unas 43 toneladas de envases ligeros. Cada habitante genera diariamente más de un kilo de basura.

EDICIÓN: Excmo. Ayto. de Blanca

SERVICIOS

Universitari@: Descúbrete...

Una nueva iniciativa del Ayuntamiento de Blanca pone en marcha un programa pionero en la Región de Murcia que pretende ofrecer empleo a todos los universitarios del pueblo. A partir del 1 de noviembre, comenzará un plan de trabajo que ubicará a cada universitario en el desempeño de tareas propias de su carrera.

Cada uno de los contratos estará relacionado con su ámbito de estudio, y se realizarán jornadas reducidas de unas cuatro horas diarias. De esta manera, la Casa Consistorial consigue que especialistas bien formados en diferentes áreas pongan su conocimiento al servicio del pueblo, mientras estos jóvenes desempeñan tareas que les sirven de práctica, aprendizaje y currículo para su futura inserción laboral. Además, como el horario es reducido, el desempeño de esta tarea les permite compaginarla con facilidad con otras actividades, como el estudio de oposiciones, mientras ganan un dinero extra haciendo aquello para lo que han estudiado.

Pon tus conocimientos al servicio de tu pueblo. A través del Proyecto… "DESCÚBRETE"

Recoge tu solicitud en el Centro Local de Empleo si reúnes los siguientes requisitos:

Estar inscrito en la bolsa de trabajo del Centro Local de Empleo de Blanca.

Estar inscrito en el SEF como demandante de empleo.

Poseer titulación universitaria.

Estar empadronado en Blanca en los últimos 3 años.

El consejero de Obras Públicas, D. Joaquín Bascuñana, coloca en Blanca la primera piedra del proyecto ARI para la rehabilitación del Barrio del Castillo y la creación de las viviendas para artistas

"Todos los blanqueños tendrán la oportunidad de conocer su pasado"

Así definía el alcalde de Blanca, D. Rafael Laorden Carrasco, el objetivo del proyecto ARI de rehabilitación del Barrio morisco de esta localidad del Valle de Ricote. La encrucijada de callejuelas del Siglo XII, al pie del Castillo recientemente restaurado, bajo la denominada Peña Negra, es el centro de una ambiciosa idea que surge de la colaboración del Ayuntamiento local con las autoridades del Gobierno Autonómico.

A la colocación de la primera piedra acudieron, entre otros, el consejero de Obras Públicas, D. Joaquín Bascuñana, el alcalde de la localidad, D. Rafael Laorden, el director de Obras Públicas, D. Diego Pardo y el pintor Pedro Cano, que es también uno de los protagonistas de la idea original para este barrio blanqueño.

Bascuña manifestó el interés del gobierno por lo que consideró "un proyecto singular en el entorno de la Región de Murcia, que hoy es ya una realidad imparable para la que se lleva trabajando desde 2003 con un presupuesto de más de 1500 millones de pesetas"; además, felicitó al alcalde y a su equipo de gobierno por lo que consideró "una apuesta por el arte y la cultura".

D. Rafael Laorden señaló que se trababa de una zona de gran importancia para Blanca y la Región, puesto que supone una zona especialmente habilitada para que los artistas que así lo deseen puedan llevar a cabo sus trabajos.

La empresa Villegas será en este caso la encargada de materializar los cambios oportunos y llevar a cabo las construcciones planificadas por el Ayuntamiento para esta zona del municipio. Entre otras actuaciones, se prevé la creación de cinco viviendas- talleres para artistas y la adecuación de los espacios públicos de la zona. Según arquitectos responsables del proyecto, representados por D. Mariano De la Villa, las acciones sobre la zona suponen una rehabilitación del lugar respetando al máximo su trazado original, añadiendo lo imprescindible. De la Villa destacó que "para nosotros es una oportunidad que nos llena de ilusión, que en este caso es nuestra mayor rentabilidad. Es una gran tarea, puesto que en nuestra profesión somos muy sensibles a la recuperación de los viejos espacios de las ciudades. Blanca supondrá, de esta forma, un laboratorio de actuación a escala real". ✔

En los pasillos de acceso resuenan las risas que estallan a lo lejos, alguna lágrima de una caída repentina, el sonido de los pasos apresurados sobre la arena removida. Los dibujos de sus héroes animados se reparten por las paredes blancas y limpias. Debajo, sus pequeñas chaquetas y abrigos descansan de su ajetreo habitual esperando a sus dueños. Más adentro, en los salones habilitados para las clases, las actividades y el juego, los niños que llenan de alegrías estos centros juegan con sus monitores mientras demuestran con algún puchero que echan de menos a sus madres.

Los centros de conciliación de Blanca y La Estación inician el curso

Para la mayoría de los padres resulta cada día más difícil encontrar la manera de conciliar su vida familiar con el ritmo de trabajo continuo. Debido a la gran cantidad de horas que el hombre y la mujer deben pasar fuera de casa, los niños se convierten en una de las grandes preocupaciones de todas las familias: encontrar a alguien en quien confiar para el cuidado de los más pequeños. Desde las administraciones públicas se ha impulsado la creación de lugares especializados y guarderías para hacer más sencilla esta situación, como ocurre en Blanca con dos espacios concretos: uno situado en el antiguo centro médico y otro en el colegio Virgen del Pilar de La Estación.

Para atender las necesidades de los matriculados, su cuidado, y estimular su aprendizaje y el desarrollo de su conocimiento, existe un cuerpo formado de especialistas que los vigilan constantemente. Su tarea, como señala uno de los monitores, José Luis Campuzano, es fundamentalmente de formación: "que entren a la escuela con algunos conocimientos y hábitos que les ayuden a integrarse". Por este motivo, este educador destaca el desarrollo continuo de actividades que generan conocimientos de todo tipo, con libros de ejercicios especializados por edades e incluso con viajes programados a la playa, a granjas escuela, las fiestas de carnaval o las de Semana Santa.

Otra de las monitoras de La Estación, Natalia Méndez, insiste en esta idea y destaca que una de las piezas claves para la formación adecuada de los niños consiste en el establecimiento de un sistema apropiado de comunicación con los padres, que deben estar en todo momento implicados en el

"Es vocacional. Me gusta todo el trato con los crios. Estamos en un período de adaptación y es sufrido, pero también es muy divertido. Me encanta: enseñas y aprendes muchísimo" (Verónica Ibáñez)

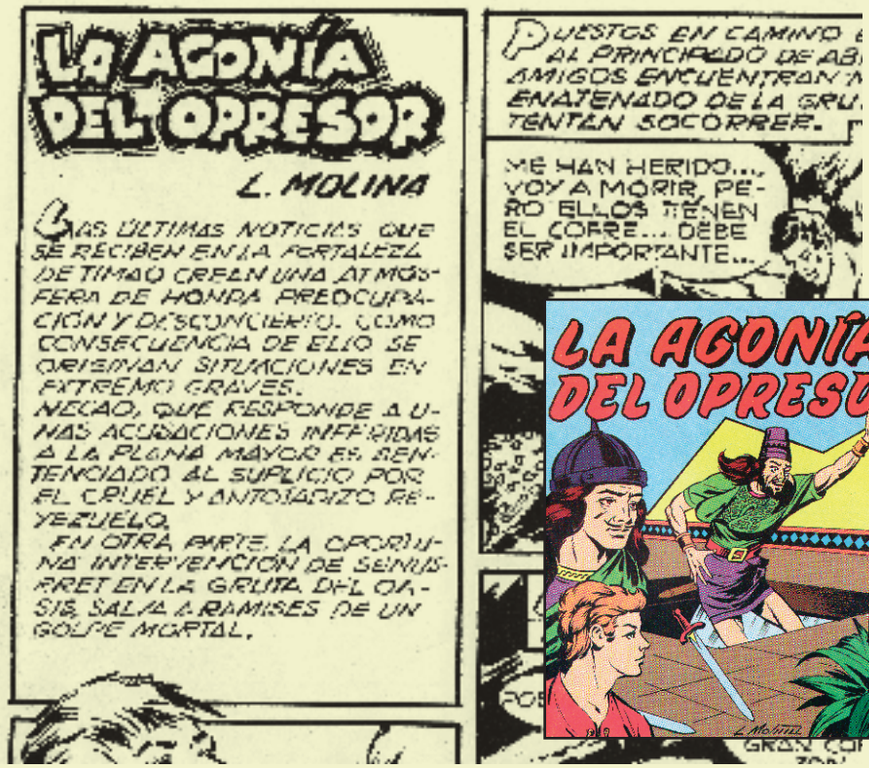
proceso de aprendizaje de sus hijos. Para ello, se establece un día de tutorías abierto a los padres, aunque prácticamente a diario se les informa sobre cualquier peculiaridad que se estime oportuna.

Las monitoras del centro de Blanca – Verónica Ibáñez, Mercedes Loba y Rocío Cano – trabajan con fundamentos similares. Para las tres mujeres el cuidado de los niños es un trabajo muy satisfactorio; para desempeñarlo es necesario poseer una gran vocación. Según las cuidadoras, el centro de Conciliación de la Vida Familiar de Blanca necesita de un espacio mayor y de más recursos para atender de forma adecuada a todos los niños de la localidad. Con el nuevo edificio construido en la ubicación actual de la piscina municipal se proyecta la creación de varias aulas destinadas a este fin, con lo que será posible atender a una mayor diversificación de niños por edades y fomentar de manera más efectiva su aprendizaje. Para todas ellas existe un beneficio añadido a este trabajo: disfrutar de los niños que cuidan. Y Sobre la moqueta, como si supieran que se habla de ellos, los pequeños sonríen con satisfacción mientras juegan con todo lo que tienen a mano.

Los Centros de Conciliación de la Vida Familiar funcionan en el pueblo desde hace unos años. Desde el mes de septiembre, comienzan a incorporarse poco a poco los pequeños que permanecen en él durante todo el año académico. Su horario es de mañana y tarde y dependiendo de la edad de los niños realizan diferentes tipos de actividades de apoyo a su futura formación. Entre otras tareas, los monitores especializados de estos centros se encargan del desarrollo de su motricidad, su memoria, su lenguaje y expresión, la organización de juegos de diferente tipo, su almuerzo y su higiene personal. Las guarderías admiten niños entre 4 meses y 3 años. ✔

"No es un trabajo de horas. Necesita que te impliques". (Rocío Cano)

Se reeditan los cómics del pintor Luis Molina

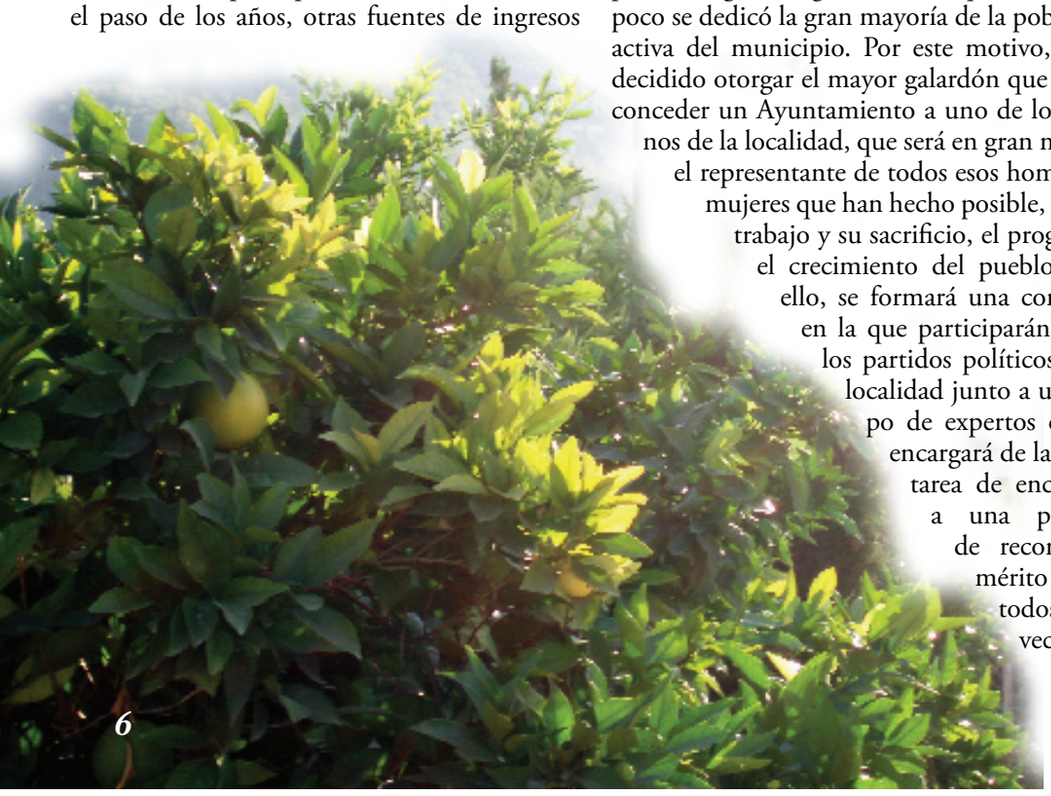


El popular pintor blanqueño Luis Molina es conocido sobre todo por la calidad de sus retratos y la precisión en la naturaleza de sus paisajes. Sin embargo, pocos son hasta hoy los que conocen su faceta como dibujante y guionista de cómics. En 1962, la Editorial Andaluza le propone un proyecto que se materializa en la publicación de Puño de Bronce, una serie protagonizada por Ramisés, un héroe egipcio que debe defender su territorio de los malvados Reyes de los Pastores de las montañas de Siria. La serie se publicó de forma ininterrumpida durante dos años, hasta que el pintor decide centrar sus esfuerzos en otras labores creativas, dejando inconclusa la historia del valiente egipcio.

Ahora, cuarenta años después, un grupo de aficionados al cómics han aunado sus esfuerzos y conseguido que una editorial catalana reedite la colección completa de todos los números publicados por el pintor, que ha añadido además un último capítulo: "La agonía del opresor", en el que se produce –cuatro décadas después- el desenlace final de la historia.

La Casa Consistorial ofrecerá La Medalla de Oro de la Villa a un agricultor de Blanca

La agricultura ha supuesto para Blanca uno de los motores principales de su economía. Con el paso de los años, otras fuentes de ingresos como el esparto o la conserva fueron sustituidas por los negocios agrarios, a los que hasta hace poco se dedicó la gran mayoría de la población activa del municipio. Por este motivo, se ha decidido otorgar el mayor galardón que puede conceder un Ayuntamiento a uno de los vecinos de la localidad, que será en gran medida el representante de todos esos hombres y mujeres que han hecho posible, con su trabajo y su sacrificio, el progreso y el crecimiento del pueblo. Para ello, se formará una comisión en la que participarán todos los partidos políticos de la localidad junto a un grupo de expertos que se encargará de la difícil tarea de encontrar a una persona de reconocido mérito entre todos los vecinos.



Concurso de ideas para la primera plaza de toros cubierta y auditorio de la Región

El Pleno del Ayuntamiento de Blanca de mediados de septiembre aprobó por unanimidad convocar un concurso de ideas para la construcción de una plaza de toros cubierta. El edificio servirá además como auditorio, con capacidad para 3.500 espectadores. Se trata de la primera plaza de estas características en la Región de Murcia. Estará ubicada en el paraje de Runes, sobre una parcela de 5.000 metros cuadrados y tendrá un presupuesto de 3 millones de euros.

El primer premio del concurso anunciado por la Casa Consistorial consistirá en la redacción del proyecto y la dirección de la obra, que podrían iniciarse en el primer semestre del próximo año. La nueva plaza podría inaugurarse para la feria taurina que se celebra durante las fiestas del mes de agosto de 2008. Hasta ese año seguirá utilizándose una plaza de toros portátil.

La Vía del Arte comienza su andadura

El pasado 14 de septiembre, el Presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia, D. Ramón Luís Valcárcel, ante la presencia de las autoridades y los vecinos de la localidad, descubrió en la plaza del Ayuntamiento de Blanca la escultura "Con viento de primavera", de Mariano González Beltrán. La estatua del escultor murciano representa el sacrificio y el esfuerzo de todas aquellas mujeres que logran conciliar su trabajo y su familia.

Con este merecido homenaje a la figura femenina, particularizado a través del Ayuntamiento en las mujeres del pueblo, nace de forma simbólica ante los ciudadanos el proyecto Vía del Arte. Desde este día, el tránsito diario de los ciudadanos irá acompañado del bronce metafórico de González Beltrán, que como una parte más del paisaje blanqueño empieza a formar parte de la vida del municipio. La mujer de Beltrán, esforzada y carismática, valiente y decidida, camina ahora entre los habitantes de la localidad como una ciudadana más, que les recuerda el sacrificio de su trabajo y las ideas por las que lo lleva a cabo.

El proyecto Vía del Arte es ya una realidad que crece cada día; no sólo por las continuas manifestaciones artísticas inauguradas en el pueblo, sino porque éstas empiezan a formar parte de la rutina cotidiana de sus vecinos. El pasado 20 de septiembre se descubrió la estatua "Virgen del pajarito", de Antonio Campillo, situada en la plaza de las Monjas. Su autor destacaba "la necesidad de acercar el arte a los ciudadanos. Yo trabajo para el pueblo. Para mí, lo más importante de hoy ha sido la imagen de un padre acercando a su hijo al busto de bronce para que pudiese tocarlo. Así debe ser la escultura; eso es lo que más me gusta de ella, que sea cercana a todos".

La travesía artística diseñada por el Ayuntamiento para su pueblo comienza a ser una realidad. Tanto en la escultura de González Beltrán como en la de Campillo ha existido una participación ciudadana cada vez más activa, de vecinos que se atreven a acercarse a los autores y preguntarles por su obra y el significado que persigue. Junto al inicio de la rehabilitación del Barrio del Castillo y otras actividades culturales como los cursos internacionales de paisajes, o el viaje a Úbeda-Baeza, éste ha sido el comienzo del proyecto que pretende acercar el arte a los ciudadanos. En los próximos meses, museos al aire libre, teatro, música y otras manifestaciones artísticas continuarán con esta labor que hace que la pintura, la escultura o la fotografía entre otros sean parte del latido que recorre las calles de Blanca. ✔

"Con este merecido homenaje a la figura femenina, particularizado a través del Ayuntamiento en las mujeres del pueblo, nace de forma simbólica ante los ciudadanos el proyecto Vía del Arte."

"Todo aquel que sea capaz de estar un rato en el campo, sentado sobre una piedra, es capaz de ver mi pintura"

Blanca homenajea al pintor Joan Hernández Pijoán

En pleno valle, donde se conservan más frescos los recuerdos de la huerta blanqueña, cercana al pantano que recoge las aguas aún caudalosas del Segura, el pueblo de Blanca homenajea a Hernández Pijoán, el pintor que –junto a Pedro Cano- inició los cursos internacionales de paisajes.

Desde el pasado sábado 30 de septiembre, Pijoán da nombre a un camino rural en la zona próxima a La Favorita. Entre limoneros y árboles frutales, cipreses, en un paisaje salpicado de palmeras aisladas, el grupo de coros y danzas de El Ciecón baila su "Jota de Blanca", que es su particular manera de homenajear al pintor catalán que tan impresionado quedó en su visita a esta tierra; tanto, que incluso expuso parte de su última obra utilizando para el evento el nombre del pueblo y proclamando allá donde iba la belleza del lugar y la valía de sus gentes.

Su viuda y su nieta, junto a sus hijos y otros familiares y amigos, participaron en el homenaje. De hecho, ellas mismas se encargaron de plantar los dos cipreses que velarán en el camino la placa que conmemora el paso de este pintor por las sendas frutales de la villa. Su mujer, emocionada, destacó que para este artista de caminos Blanca fue un flechazo: "A él le gustaba volver a los lugares conocidos. Nosotros volveremos a este pueblo".

Junto a los familiares de Hernández Pijoán se encontraron un gran número de representantes del mundo del arte y la política. El director de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, D. Miguel Noguera, destacó la capacidad del pintor y sus cualidades como artista y como ser humano. Para Noguera era el prototipo de "artista-profesor, un gran pedagogo, con un ánimo extraordinario para la concordia y la convivencia". En su intervención también destacó la importante labor que Joan desarrolló en el ámbito universitario y el reconocimiento del que fue objeto en vida, como prueba su Premio Nacional de las Artes Plásticas de 1981.

El alcalde de la localidad, D. Rafael Laorden, insistió en la humanidad del artista homenajeado y su valía, como prueba la tremenda demanda que surgió desde el primer curso de pintura de paisaje impartido por él y por Pedro Cano, con estudiantes procedentes de todos los puntos del mundo. Además "descubrí en él lo que sueles descubrir en las grandes personas".

Con este "camino en verde" como lo llamó D. Rafel Laorden se homenajea a un hombre que dedicó su vida a la pintura y a los demás. Uno de sus compañeros de profesión, el artista blanqueño Pedro Cano, señaló que "solamente se muere cuando se olvida". Hernández Pijoán será difícil de olvidar para un pueblo que lo recuerda cada día desde su camino iniciado por cipreses. ✔

Ahorra agua gota a gota

En el Cuarto de Baño...

...un grifo abierto durante 3 minutos puede desperdiciar unos 3 litros de agua. Una familia de 4 personas consume unos 60.000 litros de agua al año sólo con el uso del inodoro. Si tardamos 1 minuto en lavarnos las manos, podemos gastar unos 6 litros. Una familia que reduzca el un 25% el consumo de agua en el inodoro ahorra unos 20€.